

# **Využitie výtvarných techník na rozvoj tvorivosti žiaka**

PaedDr. Iveta Kajlová

# Príprava na vyučovaciu jednotku

- Vyučujúci: PaedDr. Iveta Kajlová
- Škola: Spojená škola internátna
- Trieda: 7.B
- Predmet: Výtvarná výchova
- Tematický celok: Plošné a priestorové úžitkové práce
- Téma: Výtvarná súťaž – Szabóov grafický Lučenec – téma: „ Vesmír“
- Technika: Tlač z výšky - tlač z papiera a kartónu  
tlač z textilnej koláže
- Pomôcky: kresliaci kartón - výkres, papierový kartón, vlnitý papier, zbytky textilu, nožnice, lepidlo, tlačiarenská farba, valček, lyžička
- Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk, Geografia, Pracovné vyučovanie

# Príprava na vyučovaciu jednotku

Cieľ vyučovacej hodiny:

- Rozvoj predstavivosti
- Rozvoj fantázie
- Vychovávať k ochrane a tvorbe životného prostredia
- Pripomenúť významné sviatky – APRÍL – mesiac lesov,
- 15. 4. – Svetový deň umenia
- 22. apríl – Deň Zeme

# Príprava na vyučovaciu jednotku

## **Kognitívny cieľ:**

rozvíjať tvorivé myslenie, citlivosť pre farebnú kompozíciu, využívať poznatky z medzipredmetových vzťahov, uplatniť svoju myšlienku, realizovať nápady, kooperovať v skupine

## **Afektívny cieľ:**

rozvíjať schopnosť spolupracovať a komunikovať so spolužiakmi, zažiť pocit úspechu

## **Psychomotorický cieľ:**

rozvíjať jemnú motoriku, technické zručnosti, podporovať rozvoj vôľových vlastností

# Vyučovacie metódy

- Motivačný rozhovor

(verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, posúdenie situácie)

- Demonštračná metóda

( demonštrácia modelov – glóbus, planéty)

- Manipulácia s predmetmi

( glóbus, mapy)

# Organizačné formy

- Vyučovacia hodina základného typu
- Forma individuálnej práce

## Medzipredmetové vzťahy

Slovenský jazyk

Geografia

Pracovné vyučovanie

# Priebeh hodiny:

## 1. Etapa – organizačná

kontrola prítomnosti, kontrola pomôcok, úprava školských lavíc

## 2. Etapa - expozičná

Motivačný rozhovor – navodenie atmosféry – vzbudenie záujmu na vyučovanie VV, posúdenie situácie

Porozprávame sa o predstave o vesmíre, o planétach a o „mimozemšťanoch“. Na jednej z planét žijeme. Zameriame sa na ľudí, ktorí sa vydali na cestu do vesmíru, porozprávame sa, aké filmy o vesmíre žiaci videli. Prezrieme si knihu o vesmíre, hviezdach, planétach a kozmických lodiach. Dočítame sa, čo všetko možno vidieť na nočnej oblohe, o fascinujúcich objavoch, ktoré astronauti a vedci urobili vo vesmíre. V priebehu motivácie púšťame žiakom hudbu bez slov, ktorá im umožní sa uvoľniť a zapojiť svoju fantáziu a predstavivosť.

# Priebeh hodiny

## 3. Etapa – fixačná

Samostatná práca žiakov pod dohľadom učiteľa – príprava materiálu, z akého si žiaci pripravujú štoček, (papier, textil) upravovanie na požadovaný tvar a vzor, strihanie, trhanie, nalepovanie pomocou lepidla na výkres. Príprava tlačiarenskej farby pomocou valčeka žiaci rozvaľkajú farbu na tvrdej podložke do požadovanej hustoty. Pomaly nanášajú tlačiarensкую farbu valčekom na štoček (matricu). Dávajú pozor, aby pracovali pomaly, aby sa im papier, prípadne textil neoddeľoval od výkresu. Keď žiaci naniesli dostatočné množstvo farby, opatrne priložia na ich štoček – matricu čistý výkres, zatlačia, prekryjú ich výkresom, prípadne iným väčším papierom. Teraz pomalými krúživými pohybmi lyžice budú odtlačovať farbu na výkres. Musia pracovať pomaly, precízne, aby nevynechali nejakú časť, prípadne aby neposunuli výkres po matrici a tak si nerozmazávali tlač. V takomto prípade by ich práca bola znehodnotená (nevydarená). Ak odtlačili celú plochu, výkres pomaly odlepia – a už je otlačok pripravený na vysušenie a paspartovanie.



# Priebeh hodiny:

Demonštrácia modelov, pomôcok

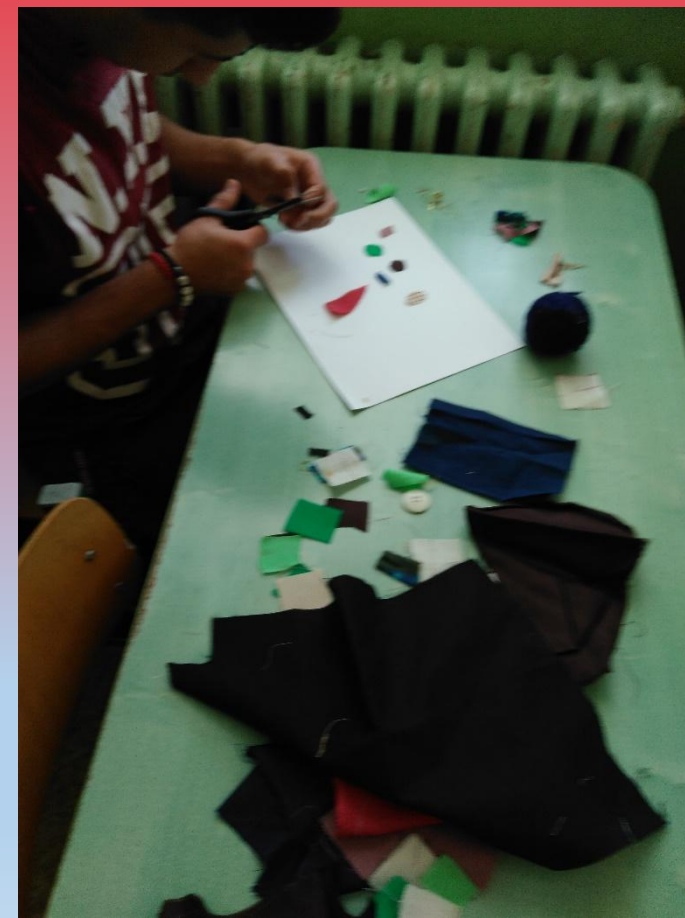
Manipulácia s predmetmi

## 4. Etapa – záverečná

V tejto časti hodiny žiaci postupne ukončujú svoju prácu, odtlačok dajú na vhodné miesto, aby sa im nezašpinil, nespadol z lavice, prípadne aby im ho niekto nepoškodil, nakoľko farba je ešte mokrá. Žiaci v závere hodiny poupratujú pomôcky do skrine, zbytky textilu a kartónu zahodia. Poumývajú lavice.

Teraz nasleduje sebareflexia žiakov, každý sa vyjadrí ako sa mu dnes pracovalo, ako je so svojou výslednou prácou spokojný, prípadne čo by urobil ináč, čo mu dnešná hodina priniesla, čo si odnáša do budúcnosti.

# Názorné ukážky postupu práce - príprava matrice





# Názorné ukážky postupu práce - príprava matrice



# Matrice pripravené na nanášanie farby





# Matrice pripravené na nanášanie farby

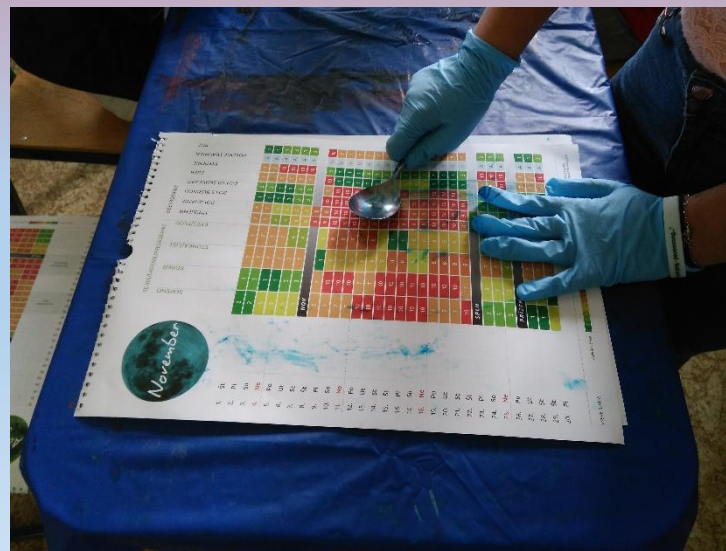


# Nanášanie tlačiarenskej farby na matrice



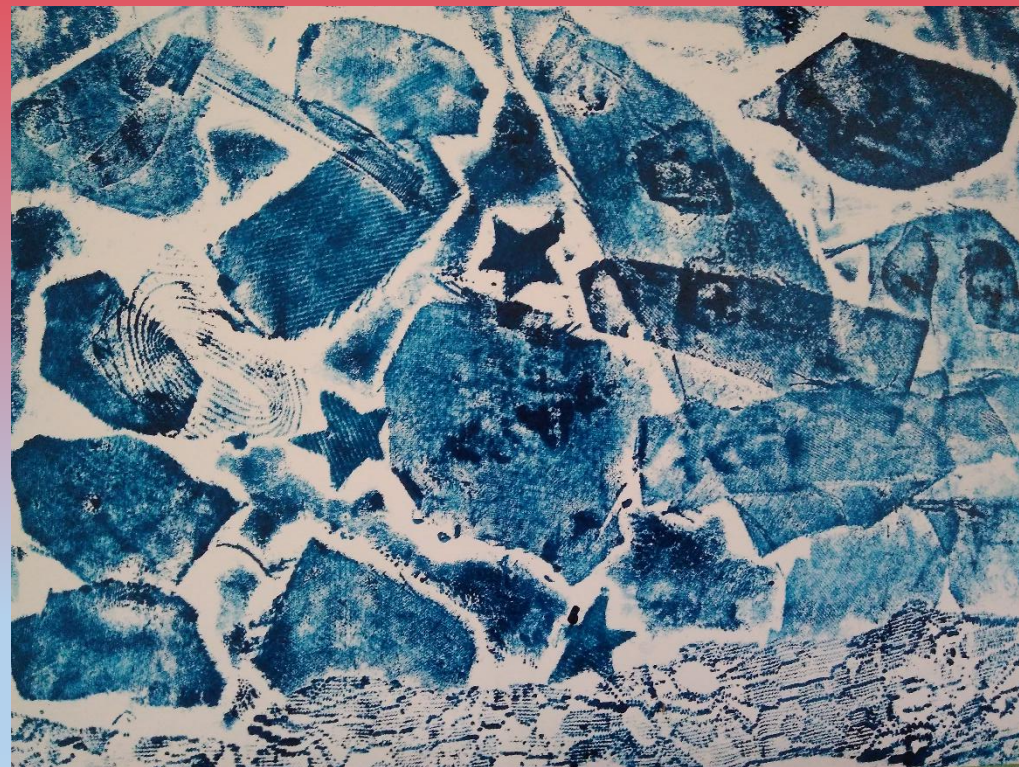


# Nanášanie tlačiarenskej farby na matrice





# Výsledok žiackej práce



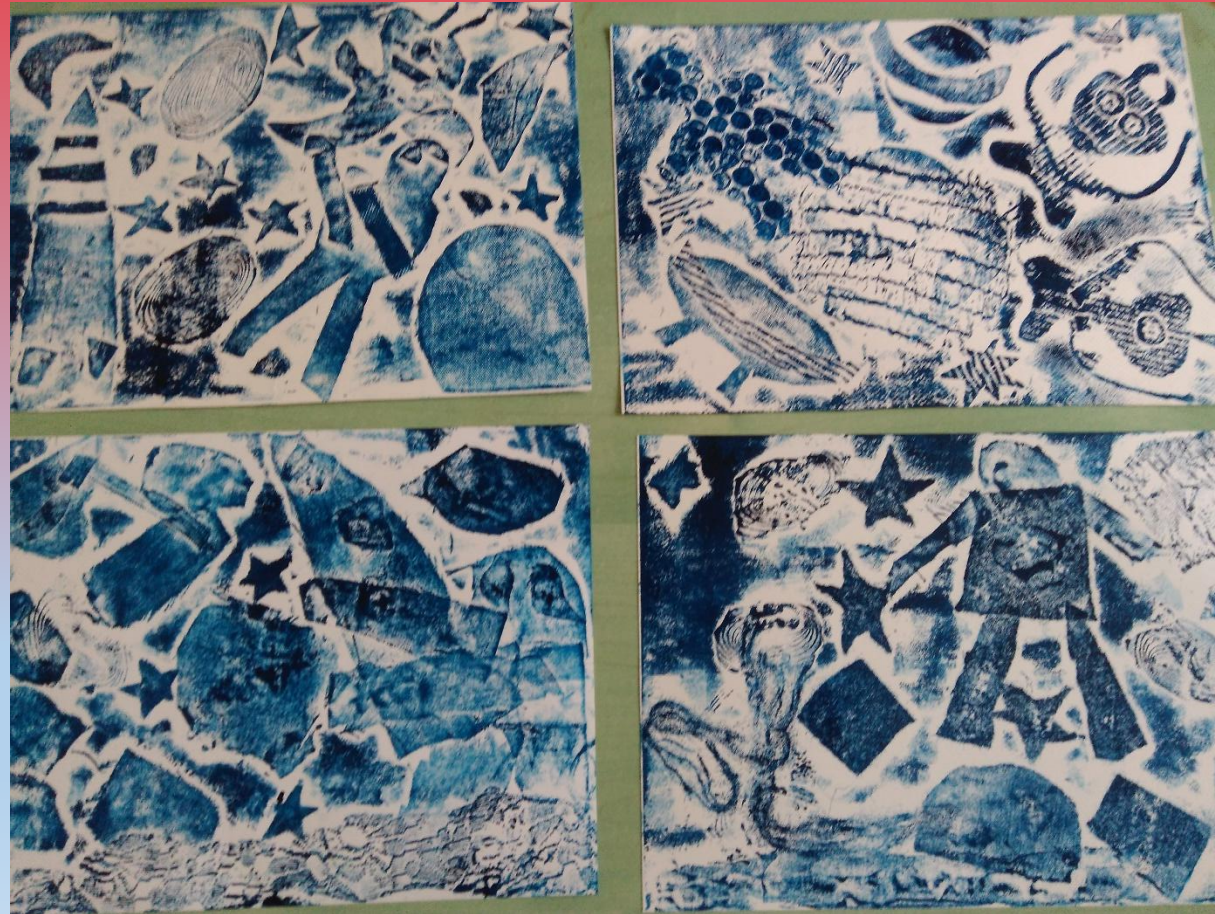


# Výsledok žiackej práce





# Výsledek práce





**Ďakujem za pozornosť**