

Využitie artefaktiky v pedagogickej činnosti učiteľa výtvarných predmetov

PaedDr. Iveta Kajlová

Zimné farebné stretnutie

Artefiletická skupinová aktivita

Predmet: Výtvarná výchova

Ročník: 8. – 9.

Tematický celok: Tematické práce

Téma hodiny: Zimné farebné stretnutie

Pomôcky: Anilínové farby, temperové farby, štetce, nádoby na vodu,

výkresy A 4, biely baliaci papier, nožnice, lepidlo, soľ

Metódy a formy

- Dialóg
- Imaginácia
- Samostatná práca
- Spoločná práca
- Prezentácia
- Reflektívny dialóg

CIELE

Hlavný cieľ: Uvedomiť si vzťah medzi osobným vnímaním a vnímaním ostatných v skupine

- Špecifické ciele:

- Kognitívny: pomenovať svoj vnútorný stav
- Afektívny: spolupracovať, komunikovať, empaticky sa vcítiť do prežívania iných
- Psychomotorický: pracovať s výtvarným materiálom, namaľovať kompozíciu

Metodický postup aktivity

- Úvodná – motivačná fáza – navodenie aktivity

Učiteľ vyzve žiakov, aby zatvorili oči a sústredili sa na svoju aktuálnu náladu. Žiaci majú prirovnať svoju náladu k farbe a zdôvodniť.

- Hlavná – expozičná fáza:

Učiteľ vyzve žiakov, aby počúvali príbeh so zatvorenými očami:

„Je tiché zimné ráno. Biely sniežik pomaly padá z oblohy a celú krajinu pokrýva biela perina. Ty stojíš zababušený v teplej vetrovke, s hrubou pletenou čiapkou na hlave a omotaný šál ti siaha až po oči. Dávaš sa na biele vlečúce skaly po modrozelenej hladine rieky, ktoré sú čoraz bližšie k tebe a postupne sa menia na sivo-biele ľadové kryhy. Krásne popolavé labute sa schovávajú za mrazom pokryté kríky na vodnej hladine. Brehy okolo rieky v rannom slnečnom svetle sú trblietavo strieborné ako šaty nevesty. Pri cestičke popri rieke je v hlbokom snehu vyjazdená koľaj v blate. Mieša sa biely sneh s hrubou zamrznutou hlinou na poli. Práve to pôsobí ako keby niekto preťal biele zasnežené pole a šmykol sa po hrboľatom snehu do chladnej rieky. A ty sa zrazu prebudíš a zistíš, že to bol iba sen o zimnej krajine. Budem počítat' od 1 do 10 a vy budete pomaly otvárať oči.“

Postup pri realizácii aktivity:

- 1. Úlohou každého žiaka je túto svoju predstavu zachytiť maľbou na svoj výkres.
- 2. Následne žiaci po ukončení svojich prác a vyzvaní učiteľa utvoria družstvo a svoje práce položia k okrajom veľkého baliaceho papiera.
- 3. Ďalšou úlohou je, aby každý člen skupiny rozmaľoval nefiguratívnu farebnú kompozíciu v smere od svojho vlastného výtvoru do stredu baliaceho papiera tak, aby si zachoval vlastný štýl svojej tvorby, ale zároveň musí brať do úvahy ostatných členov skupiny.

Závěrečná fáza – reflektivný dialóg

- Prezentácia spoločne vytvorenej výtvarnej práce a reflektivný dialóg
- V reflektivnom dialógu v závěrečnej fáze žiaci reflektujú svoje pocity a zážitky zo vzájomnej spolupráce.
- Otázky na vedenie reflektivného dialógu:
 - Čo si zažil pri počúvaní príbehu so zatvorenými očami a čo pri maľovaní?
 - Ako si sa cítil pri spoločnom maľovaní?
 - Rešpektoval si spolužiakov pri spoločnom maľovaní?
 - Ukáž, ktorá časť sa ti maľovala najlepšie a prečo?
 - Vyber miesto, kam umiestnime vašu prácu.

Skupina pri spoločnej práci



Skupina pri spoločnej práci



Výsledok spoločnej práce žiakov





Ďakujem za pozornosť